

## Formation Fresque du plastique

<b>Durée de la formation :</b>	3 heures
<b>Date de la session :</b>	du 24/06/2025 au 24/06/2025
<b>Dates précises :</b>	
<b>Horaires de la session :</b>	de 13h30 à 16h30
<b>Lieu :</b>	Univ. Bordeaux - Agen - Site Le Pin - salle à venir
<b>Nombre de places maximum :</b>	15
<b>Formateur(s) :</b>	Etienne GRAU
<b>Prérequis sur cette formation :</b>	
<b>Public ciblé :</b>	
<b>Public prioritaire :</b>	Tout public
<b>Date limite d'inscription :</b>	<b>06/06/2025</b>

---

### Objectifs :

Sensibiliser à l'impact environnemental du plastique en portant un regard sur l'entièreté de cycle de vie des plastiques afin de mieux décrypter l'information et agir efficacement sur les plans individuel et collectif.

### Programme :

La Fresque du plastique est un outil pédagogique qui invite les participants à porter un regard sur l'entièreté de cycle de vie des plastiques. Les participants sont entre 6 et 8 par table.

D'une durée de 3h, l'atelier mobilise l'intelligence collective et la créativité des participants. Un jeu de cartes est proposé aux participants qui réfléchissent ensemble à la manière de les disposer selon un ordre logique, faisant apparaître la dimension systémique les enjeux autour du plastique. Un animateur guide les participants durant l'atelier et apporte des explications complémentaires.

### Déroulé

- 1h45 - RÉFLEXION : co-construction de la fresque du numérique
- 30min - CRÉATIVITÉ : décompresser, s'approprier la fresque et propulser un esprit d'équipe en l'illustrant avec créativité
- 45 min - DEBRIEF : échanger sur ses émotions, questions, et dessiner des solutions individuelles et collectives (en particulier mais pas seulement en matière d'actions au sein de l'université)

### Pour tout renseignement complémentaire :

Chargé(e) de formation : <mailto:annick.jousset@u-bordeaux.fr>  
Pôle AGRH - service développement des compétences

Retrouvez le détail des sessions proposées et inscrivez-vous sur [FormAction](#)  
et toutes les infos sur [l'intranet](#)